
	Tirada: 391.202 Difusión: 299.570 (O.J.D) Audiencia: 1.048.495 (E.G.M) 13/05/2005	Sección: Cultura Espacio (Cm_2): 511 Ocupación (%): 58% Valor (Ptas.): 2.168.169 Valor (Euros): 13.030,96 Página: 61	
	Nacional General Diaria	Imagen: Si	

Dan Brown explota su obra anterior a 'El código Da Vinci'

Se publica hoy la que fue su segunda novela, 'La conspiración', mientras el autor escribe en secreto su nuevo libro

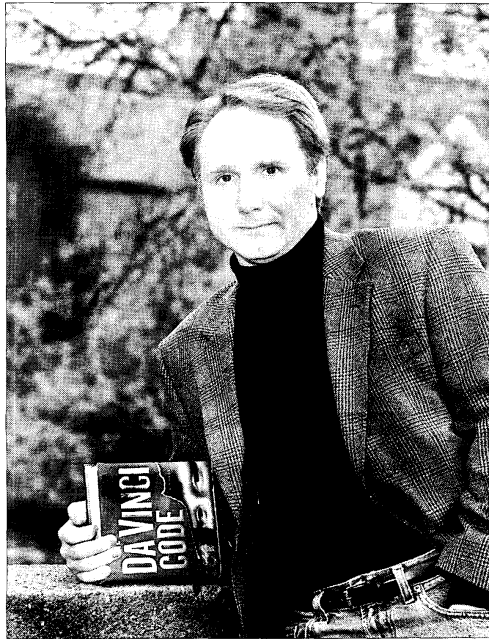
ELENA CUESTA
EMMA RODRIGUEZ

PARIS/MADRID.- Mientras Dan Brown mantiene en el máximo secreto la novela en que está trabajando y que será la siguiente al gran fenómeno desatado por *El código Da Vinci*, editoriales de todo el mundo siguen rescatando títulos anteriores del autor. Si no hubo suficiente con el terremoto en los cimientos fundacionales de la Iglesia de *El código* ni con las intrigas arrastradas -también en los pasillos del Vaticano- de *Angeles y demonios*, ahora Dan Brown irrumpe con *La conspiración* (Umbriel), intriga política y científica escenificada en la morada de los señores del mundo, la Casa Blanca, y en una base ártica de su embajador en el espacio, la NASA.

La conspiración, del que a partir de hoy se distribuyen 300.000 ejemplares en librerías españolas y latinoamericanas, es un relato tejido con anterioridad a *Angeles y demonios*. Y Robert Langdon no es su héroe, sino Michael Tolland, un reputado científico tipo Carl Sagan. Su compañera de aventuras, la mayoría vividas en el Artico y con escenas a lo James Bond, es Rachel Sexton, que, además de ser el enlace entre los servicios de in-

teligencia y la Casa Blanca, es hija de un senador, principal rival del presidente en unas inminentes elecciones. El hallazgo de un meteorito en un iceberg desencadena las intrigas, los engaños, los giros inesperados y las asombrosas teorías de las 600 páginas que tiene el volumen. Y es que en esa bola rosca se hallan fósiles de animales que podrían ser extraterrestres.

Dado que la acción (la política y la científica) tiene como escenarios lugares no fácilmente accesibles (el Despacho Oval y sus alrededores y el Polo Norte), será más difícil para los apasionados de Dan Brown seguir los pasos de Michael Tolland y Rachel Sexton. No sucede lo mismo con los lugares de París y Roma en los que Robert Langdon remueve conciencias. Los fans, de manera espontánea, se han dedicado a buscar, pisar, perseguir y fotografiar los lugares reales donde descansan las tramas de *El código Da Vinci* y *Angeles y demonios*. Esta iniciativa ha despertado el interés de propuestas más organizadas. Por ejemplo, una excursión que recorre la capital francesa deteniéndose con más entusiasmo en el Louvre (la visita a las pinturas de Da Vinci son imprescindibles), el Hotel Ritz de la plaza Vendôme, la iglesia de



El escritor Dan Brown, en una imagen reciente. / AP

Saint-Sulpice (en la que han enmarcado una nota para desmentir que lo que cuenta una «novela reciente de éxito» haya sucedido de verdad en ese rincón) o la estación de Saint-Lazare.

Hace dos años que se editó en España *El código Da Vinci* y el entusiasmo no se apaga. Sigue en las listas de los más vendidos y va a ser difícil que decaiga el ánimo cuando se estrene la película en la que Tom Hanks será el encargado de desenmascarar a la Iglesia a las

órdenes del director Ron Howard.

«*El código Da Vinci* ha sido espectacular para nosotros en todos los sentidos. Que se vendan dos millones de ejemplares de un libro es algo que pasa en contadas ocasiones», afirma Joaquín Sabaté, director general de Urano, la editorial en la que nació, hace cuatro años, Umbriel. Este sello prepara, además, para el año que viene, el desembarco de otra novela de Brown, *Fortaleza digital*, también anterior al título que ha reventado

las listas de los más vendidos. Un éxito que ha conseguido que el interés por *La conspiración* y otros libros anteriores a *El código* se haya reactivado de tal modo que los editores saben que tienen asegurada la respuesta de los lectores a cualquier libro con la firma Brown; como anticipo, la edición catalana, editada por Empúries bajo el título de *El gran engany*, ya lleva camino de convertirse en uno de los éxitos de la temporada.

Con esta intriga política y científica, el escritor irrumpe en la Casa Blanca y en la NASA

Umbriel, que ayer celebró en Madrid el lanzamiento del libro con una fiesta para el sector editorial, saborea su éxito en espera de que, por fin, llegue la esperada historia en la que está trabajando ahora y de la que apenas se sabe que estará protagonizada por Robert Langdon, en esta ocasión introducido en los círculos de la masonería.

Planeta, que será la que publique la nueva novela, había anunciado que ésta podría estar lista para este verano, pero ayer la editora Berta Noy declaraba a EL MUNDO que están «a la espera, totalmente en ascuas, sin fecha de entrega aún». «Nunca había tardado tanto con un libro, pero después de *El código* la presión es bestial. Se ha puesto el listón muy alto», señala Berta Noy.

Dan Brown ha desmentido su asistencia a la Feria del Libro de Nueva York, que se celebrará en junio y donde estaba previsto que se encontrara con sus editores internacionales. El escritor está encerrado, en pleno proceso de escritura, manteniendo un total secretismo.